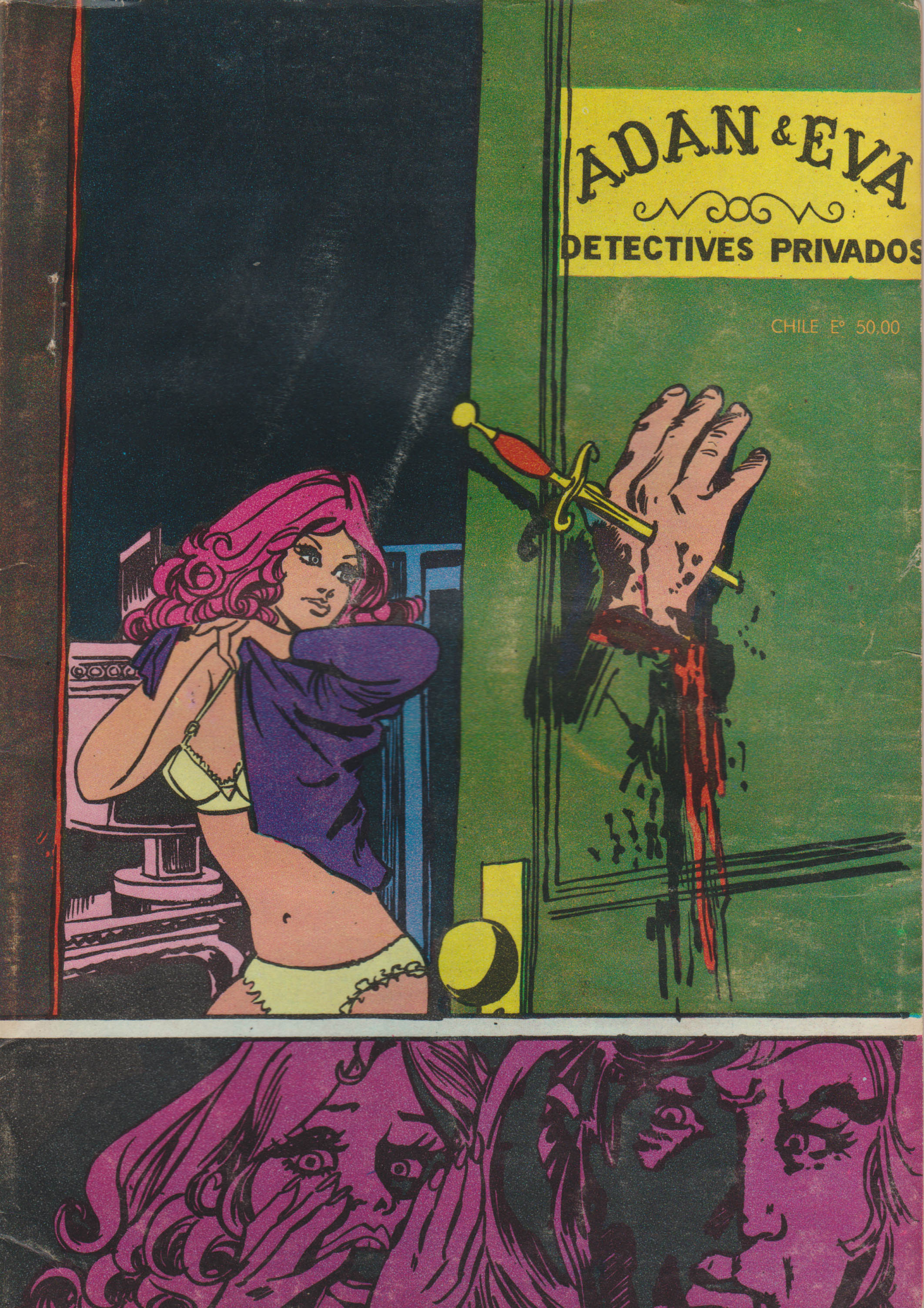
ADAN & EVA

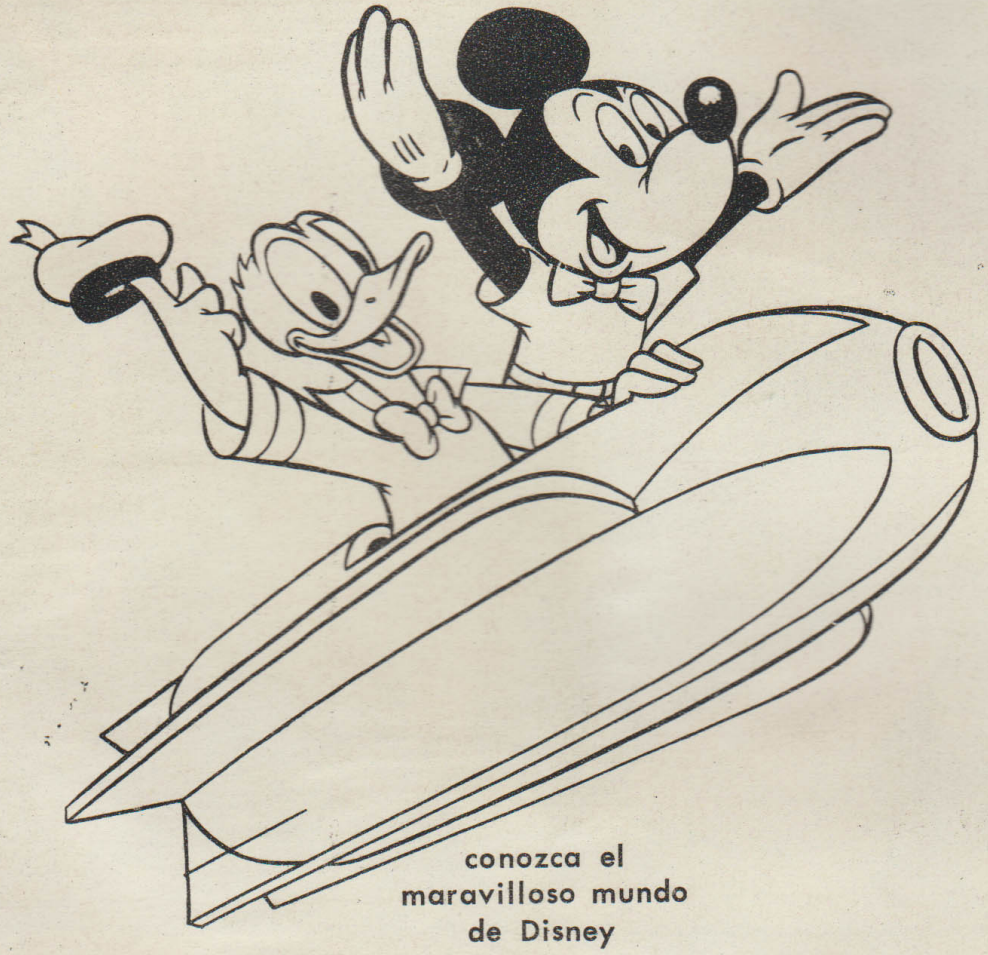
DETECTIVES PRIVADOS

CHILE E° 50,00



Disney

**viajes,
aventuras,
fantasías...**



conozca el
maravilloso mundo
de Disney

PUBLICACIONES INFANTILES
SOCIEDAD EDITORA LTDA. —pinsel→

PM127

Nº 4

Recargo por
Flete E° 2,00

"ADAN Y EVA". Detectives Privados — Año 1 — Revista Quincenal editada en Chile por DILAPSA S. A. Directora: E. Pérez. Representante Legal y Director Gerente: Carlos Celis. Casilla 16420. Santiago. Tapas impresas en Litografía Stanley. Santiago de Chile.

ADAN Y EVA

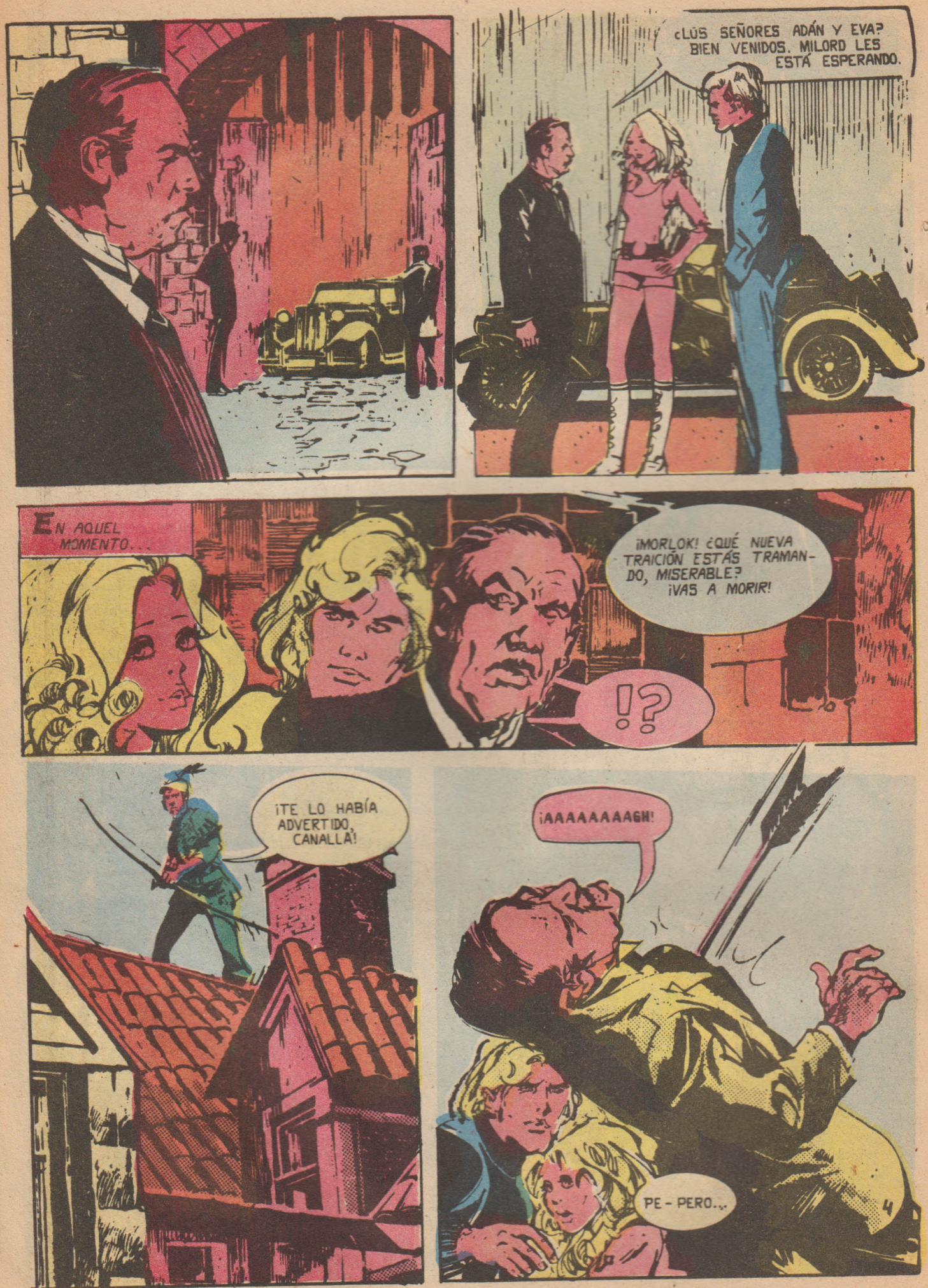
"LA NOCHE DE RADBURY CASTLE"

AQUELLA MAÑANA, MIENTRAS ADÁN Y EVA SE PREGUNTABAN COMO DE COSTUMBRE...

Impresa en Offset por COPESA

¿QUÉ HA DICHO, MORLOK?
NADA, PERO VENDRÁ, MILORD. SEGÚN EL INFORME QUE PEDIMOS, LA SITUACIÓN FINANCIERA DEL SEÑOR ADÁN ES DESASTROSA Y NO REHUIRÁ UN POSIBLE TRABAJO CON ALGUIEN DE TANTA CATEGORÍA COMO USTED, MILORD.
TIENES RAZÓN, MORLOK. BUENO, VAMOS A CONTINUAR...
¡DENLE OTRA VUELTA!
¡NO! ¡NO VOY A PODER RESISTIR! ¡NO!

¡CRIEEEEEEK!
¡NO! ¡NO! ¡AAAAAAGH!
¡JI, JI, JI, JI!
¡ESTOY ARREPENTIDO! ¡ÉSTA NO ES MANERA DE TRATAR A LAS PERSONAS! ¡DEBÍ ESCUCHAR LA VOZ DE MI ORGULLO Y NO ACEPTAR!
NO SE APURE, JEFE... ¡LA VOZ DE SU ESTÓMAGO GRITABA MÁS FUERTE!
DE MODO QUE ÉSTE ES RADBURY CASTLE...
SÍ, JEFE... ¡Y ESO QUE ESTÁ OYENDO ES EL CASTAÑETEO DE MIS DIENTES!


¿LOS SEÑORES ADÁN Y EVA? BIEN VENIDOS. MILORD LES ESTÁ ESPERANDO.
EN AQUEL MOMENTO...
¡MORLOK! ¿QUÉ NUEVA TRAICIÓN ESTÁS TRAMANDO, MISERABLE? ¡VAS A MORIR!
!?
¡TE LO HABÍA ADVERTIDO, CANALLA!
¡AAAAAAAAGH!
PE - PERO...
4

¡JA, JA, JA, JA!
¡DIOS MÍO! ¡HAY QUE ATRAPAR A ESE ASESINO!
NO... ¡CALMA! NO SE PRECIPITEN.
TENDRÁN QUE ACOSTUMBRARSE A LAS EXCENTRICIDADES DE MILORD... SÓLO FUE UNA BROMA. ¿VEN? LA FLECHA YO LA LLEVABA YA PREPARADA CUANDO MILORD FINGIÓ DISPARAR... ¡HA QUERIDO DEMOSTRARLES QUE LA MANO ES MÁS RÁPIDA QUE LA VISTA!
¡JE, JE!
Y AHORA, POR FAVOR, PASEN. SE VA A SERVIR EL TÉ.
ENTREN, ENTREN, QUERIDOS AMIGOS. ESPERO QUE PERDONARÁN MI INOFENSIVA BROMA! NO PUEDO EVITAR HACERLAS... ¡SERÁ POR ESTO QUE ME HAN DADO EL SOBRENOMBRE DE "LORD KIDDING"!
5

¡OH, QUÉ MUJER MÁS BELLA!
SÍ. ERA LADY AMANDA RADBURY, UNA DE MIS ANTEPASADAS. VIVIÓ EN EL SIGLO XVII Y TIENE UNA TRÁGICA HISTORIA.
FUE INFIEL A SU MARIDO... ¡ÉL LA ENCERRÓ EN LOS SÓTANOS DE ESTA MISMA MANSIÓN, TORTURÁNDOLA HORRENDAMENTE HASTA MATARLA! Y... ¡JI, JI, JI! NO CREAN QUE ESTOY BROMEANDO.
QUISIÉRAMOS SABER A QUÉ CLASE DE TRABAJO PIENSA DEDICARNOS, MILORD.
¡OH, CLARO, CLARO! ¡TIENE RAZÓN, SEÑOR ADÁN! ¡TODAVÍA NO LES HE DICHO NADA!...
LA SITUACIÓN ES LA SIGUIENTE: ESTE FIN DE SEMANA VAN A VENIR MIS PRESUNTOS HEREDEROS... ¡JI, JI, JI! SON UN POCO ALOCADOS... Y QUIERO QUE USTED Y LA SEÑORITA EVA EVITEN CUALQUIER VIOLENCIA QUE PUDIERAN PLANEAR LOS UNOS CONTRA LOS OTROS...
ME SIENTO EN CONFIANZA CON USTEDES. Y VOY A DECÍRSELO TODO: HE HECHO CORRER ENTRE ELLOS EL RUMOR DE MI PRÓXIMA MUERTE, POR ENFERMEDAD INCURABLE. Y... ¡JI, JI! COMO MI FORTUNA ES CONSIDERABLE, ESTÁN... ¡ESTÁN NERVIOSOS, ESO ES! ¡JI, JI, JI!
6

LORD RADBURY ADVIERTE A ADÁN Y EVA QUE LOS HEREDEROS LLEGARÁN AL DÍA SIGUIENTE. Y NUESTROS AMIGOS SE RETIRAN A DESCANSAR EN LAS ESTANCIAS QUE LES HAN SIDO ASIGNADAS...

EN SU LECHO, EVA SUEÑA...

YA NO TE LLAMARÉ MÁS EVA, SÓLO TÉ LLAMARÉ... ¡AMOR MÍO!
¡OH, JEFE! DIGO, ADÁN...

¿EH? ¿QUÉ? ¿QUÉ SON ESOS... RUIDOS?

¡CRRIEEEK!

DE... DEBÍ CERRAR LA PUERTA POR DENTRO... ALGUIEN ESTÁ INTENTANDO ENTRAR, Y... ¡DIOS MÍO! ¡LA PUERTA SE ESTÁ ABRIENDO!

¡AAAAAAH!

¡OH, DIOS MÍO! FUE HORRIBLE... ESTABA ANTE MÍ... BRILLANDO TENUEMENTE EN LAS SOMBRAS..., ¡Y ME SONREÍA! ¡ME SONREÍA...!

¡LA DAMA DEL CUADRO!

PERO ¿QUIÉN, EVA? ¿QUIÉN?

¡ESE LORD KIDDING ME VA A OÍR! ¡YA LE ENSEÑARÉ YO A GASTAR BROMITAS!
¡AHORA VERÁ! ¡VAMOS A SU CUARTO!
AL LLEGAR A LA PUERTA DE LA ESTANCIA DEL SINGULAR PERSONAJE...
¡HORROR!
!
¡JI, JI, JI! ¿VERDAD QUE PARECE AUTÉNTICA ESA MANO DE CERA, CHORREANTE DE PINTURA? ¡JO, JO! ¡QUÉ SUSTO! ¡QUÉ SUSTO! ¡JI, JI, JI!

UN BUEN SUSTO, EN EFECTO. ¡Y VA A SER EL ÚLTIMO QUE SUFRIMOS AQUÍ! ¡NOS VAMOS AHORA MISMO!
¡OH! PERO... ¿POR QUÉ SE PONEN ASÍ? ¿NO PUEDEN ACEPTAR UNA SIMPLE BROMA?
¡ADIÓS, MILORD! ¡SE ACABÓ LA BROMA!
¡SLAM!
¡OH! ¡SE HAN MARCHADO! ¡QUÉ POCO SENTIDO DEL HUMOR!
¡ES TRISTE VIVIR SIN UN POCO DE FANTASÍA! ¡Y LA GENTE NO AGUANTA NADA!
¡ANK!
¿ESTÁ LISTA, EVA?
¡EN SEGUIDA, JEFE!

¡VÁMONOS! ¡YA NOS HA TOMADO EL PELO DEMASIADO!
JEFE... ¿NO DEBERÍA USTED INTENTAR COBRAR EL VIAJE POR LO MENOS? Y...
¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
!?
¡AAAAGH! ¡A MÍ...! ¡AUXILIO!
¿QUÉ? ¿OTRA BROMITA?
¡DEBERÍA DARLE VERGÜENZA!
PE-PERO... ¿QUÉ DICEN USTEDES? ¡ES SANGRE AUTÉNTICA! ¿NO LO VEN? ¡UN HOMBRE ME DISPARÓ DESDE LA VENTANA DE MI HABITACIÓN!
TIENE RAZÓN, EVA. ¡LO HAN HERIDO DE VERDAD! ¡CUIDE DE ÉL! ¡TRATARÉ DE DAR CON EL AGRESOR!

A ADÁN SE UNEN MORLOK, EL MAYORDOMO Y UNO DE LOS DOS CRIADOS DE LA CASA...
EL PARQUE ES MUY GRANDE... ¡SUPONIENDO QUE EL AGRESOR ESTÉ AÚN EN ÉL, EQUIVALE A DAR CON UNA AGUJA EN UN PAJAR!
¡VAMOS! NO NOS DESANIMEMOS ANTES DE EMPEZAR...
ME EXTRAÑA QUE SIMPSON NO HAYA ACUDIDO... MILORD LE ENCARGÓ QUE MONTARA GUARDIA POR EL PARQUE.
¿QUIÉN ES SIMPSON?
EL OTRO CRIADO DEL SEÑOR.
ESO ES TODO LO QUE PUEDO HACER POR USTED. PERO NO DEBE INQUIETARSE. LA HERIDA ES SUPERFICIAL.
¡ES DESESPERANTE...!
ASÍ QUE NO SOLAMENTE ESTÁN DISPUESTOS A ATACARSE MIS HEREDEROS, UNOS A OTROS... ¡SINO QUE OSAN ATENTAR CONTRA MÍ! ¡LOS DESHEREDARÉ!
¿QUÉ HA SIDO ESE PEQUEÑO RUIDO?
¡OH! ¡LA DAMA DEL CUADRO OTRA VEZ!
12

MIRE, MORLOK... ¿NO VE ALGO ENTRE NOSOTROS?
SÍ... COMO UNA MASA FLOTANDO EN LAS RAMAS, ENTRE CIELO Y TIERRA...

¡UN AHORCADO!

¡CIELO SANTO! ¡ES SIMPSON!

NO DEBE ASUSTARSE, SEÑORITA EVA... INVENTÉ ESA HISTORIA DE DAMA TORTURADA POR UN ANTEPASADO PARA DIVERTIRME... ¡LE PRESENTO A MILLICENT DARLING, ACTRIZ A PAGO PARA QUE COLABORE EN MIS DIVERSIONES!
¡OH! ¡ESPERO QUE ESTO NO SEA GRAVE, MILORD!

¡JI, JI! ¡NO SERÁ NADA! MILLICENT ES UNA GRAN ACTRIZ, SEÑORITA EVA... ¡SI LA VIERA CHILLAR DE TERROR CUANDO MIS DOS CRIADOS, DISFRAZADOS DE VERDUGOS, FINGEN DESCOYUNTARLE LOS HUESOS!
¡ES USTED DEMASIADO BUENO, MILORD!
¡TODOS ESTÁN CHIFLADOS EN ESTE CASTILLO! ¡TODOS! ¡Y ENTRE ELLOS ANDA SUELTO UN ASESINO! ¿QUIÉN?

MIREN ESA HIEDRA DESGAJADA... ¡EL ASESINO DEBIÓ SALTAR POR AQUÍ!
PERO... ¿CÓMO PUDO HACERLO, MORLOK?
¿ACASO NO RECUERDA QUE TRAS EL MURO HAY UNA CORTADURA A PICO, HASTA EL MAR?
TIENES RAZÓN, HAMMOND...
TAL VEZ DESGAJÓ ESA HIEDRA PARA DESPISTAR...
PORQUE POR AQUÍ NO HA PODIDO SALTAR... ESA ESPECIE DE REPISA, TRAS EL MURO, ES TOTALMENTE IRREGULAR... Y EN ALGUNOS PUNTOS SÓLO HAY HIERBAS... ¡DEBE SEGUIR EN EL PARQUE! CONTINUEMOS BUSCANDO.
PERO NO ENCUENTRAN A NADIE EN EL PARQUE. Y AL REGRESAR...
BUENO, SERÁ MEJOR QUE LLAME A MI VIEJO AMIGO, EL INSPECTOR PILLOW, DE SCOTLAND YARD, PARA QUE VENGA A HACERSE CARGO DE LA INVESTIGACIÓN.
¿EH? ¡AQUÍ NO SE OYE NI EL MENOR SONIDO! ¡JURARÍA QUE HAN CORTADO EL TELÉFONO.
EN AQUEL MOMENTO...
ALGUIEN VIENE, MILORD... ¡TRES VEHÍCULOS SUBEN POR EL CAMINO QUE LLEGA AL PÓRTICO.

¡VAYA UNA NOCHECITA!

AL MENOS, HEMOS TENIDO LA SUERTE DE DORMIR UN PAR DE HORITAS...

MAKE LOVE NOT WAR
YANKEE GO HOME
PARIS
KATMANDU

MINUTOS DESPUÉS, TRES VEHÍCULOS MUY DISTINTOS HACEN SU ENTRADA EN EL PATIO DE RADBURY CASTLE...

-O-

¡PERO SI SON MIS HEREDEROS! VENGAN. VENGAN. QUE LES VOY A PRESENTAR...
MI SOBRINO CHARLIE... ¡ES ESO QUE HAY BAJO TODOS LOS PELOS Y HARAPOS!
¿QUE HAY, TÍO? ¿SIGUES SIENDO EL MISMO VIEJO REACCIONARIO DE SIEMPRE?
Y ÉSTE ES ORVILLE...
SIR ORVILLE, PARA LOS DESCONOCIDOS. ESTA DAMA ES LADY PAMELA QUONSET...
AQUÍ TENEMOS POR FÍN A PETER, UN ENTOMÓLOGO DE REPUTACIÓN INTERNACIONAL, PESE A SUS POCOS AÑOS...
¡HOLA, TÍO! ¿OBSERVASTE SI QUEDABAN EN EL PARQUE "BOMBYX BICÉFALAS"?
¡DIOS MÍO, QUÉ COLECCIÓN! ¿Y QUÉ SERÁ ESO DE LAS "BOMBYX BICÉFALAS"?
UNA VARIEDAD DE CUCARACHAS, IGNORANTE.
¡JAMÁS HAY QUE ADMITIR, ANTE UNA MUJER, QUE HAY ALGO QUE UNO NO SABE!

PERDONEN QUE LES HAGA INMEDIATAMENTE UNA PREGUNTA... ¿SE CRUZARON CON OTRO VEHÍCULO AL SUBIR HASTA AQUÍ?
PUES...
...AHORA QUE...
...LO DICE USTED...
¡NO!
Y AHORA, SI ME LO PERMITEN, YO ME RETIRARÉ... TENGO QUE TRABAJAR UN POCO AÚN, ANTES DE IR A ACOSTARME.
SÍGAME, SEÑOR LE ENSEÑARÉ SU HABITACIÓN. ¡LA MISMA QUE TENÍA CUANDO NIÑO!
17

ANHELO DE TUS CLARAS MANOS,
EN LA PENUMBRA DE LA LLAMA;
DE ROSAS Y ROBLES SABÍAN.
DE MUERTE. ANTIGUO INVIERNO...
¿ESTÁS BIEN?
¡Y MÁS AL PODER SACARME ESTA PELUCA! ¡ME DABA TANTO CALOR!
18

¿SIGUES CREYENDO QUE NUESTRO PLAN ES BUENO?
¡ES GENIAL!
VESTIDO DE HOMBRE, TÚ PENETRAS EN EL CUARTO DEL VIEJO Y LO MATAS...
YO PRORRUMPO EN GRITOS, TE AGARRO... Y CUANDO APARECEN LOS DEMÁS...
¡ESTE INTRUSO HA MUERTO A MI TÍO! ¡Y ALGUIEN MÁS ¡BA CON ÉL! ¡SALTÓ AL PARQUE POR LA VENTANA! ¡VAYAN TRÁS ÉL, MIENTRAS YO LE TENGO COGIDO!
NATURALMENTE, CUANDO ELLOS REGRESAN, TÚ HAS "HUIDO", TRAS "GOLPEARME"... ¡Y ME ENCUENTRAN EN LOS BRAZOS DE LADY QUONSET! ¡JA, JA, JA! ¿NO ES UN PLAN GENIAL?
¡SÍ! ¡Y VAMOS A PONERLO ENSEGUIDA EN PRÁCTICA!
¡JI, JI! ¡POCO SOSPECHA EL VIEJO QUE LO PRIMERO QUE HABRÉ HEREDADO DE ÉL ES SU AFICIÓN A GASTAR BROMAS! ¡SOLO QUE LAS MÍAS SON MÁS FUERTES QUE LAS SUYAS!
LO QUE NO ENTIENDO ES POR QUÉ NO LES HA DICHO A SUS HEREDEROS LO QUE HA PASADO... ¿POR QUÉ OCULTARLES QUE SIMPSON FUE ASESINADO? ¿POR QUÉ LES DIJO QUE SE HIRIÓ USTED MONTANDO A CABALLO?
¡BAH! NO HE QUERIDO INQUIETAR A LOS MUCHACHOS... MAÑANA HABRÁ TIEMPO PARA EXPLICARLO TODO!

MINUTOS DESPUÉS...
MISS EVA SE HA ACOSTADO YA, Y YO VOY A VER SI LO HAGO AHORA... ¡HASTA MAÑANA. MORLOK! NECESITAMOS DESCANSAR UN POCO.
USTED LO HA DICHO, SEÑOR. BUENAS NOCHES.
ALGO DESPUÉS, EN SU CUARTO, LA DAMA DEL CUADRO...
¡TOC! ¡TOC!
PASA.
¡JE, JE! ¡TODO HA SALIDO A PEDIR DE BOCA! TUVE UNA IDEA GENIAL...
...AL HACERTE VESTIR DE HOMBRE PARA ASUSTAR AL VIEJO... ¡BASTÓ CON ESA PEQUEÑA HERIDA PARA ATERRORIZARLE Y CONVENCERLE DE QUE SUS SOBRINOS QUIEREN ELIMINARLO! ¡LÁSTIMA QUE SIMPSON, ME SORPRENDIERA CORTANDO EL TELÉFONO Y TUVIERA QUE MATARLO!
QUIERO QUE EL VIEJO CUMPLA LO QUE ME HA DICHO TANTAS VECES "MORLOK, SÓLO TÚ ERES MI AMIGO... ¡VOY A DESHEREDAR A ESOS ZÁNGANOS Y TE NOMBRARÉ HEREDERO UNIVERSAL"!
Y CUANDO LO HAGA, MORIRÁ PRONTO... ¡Y TÚ Y YO ESTAREMOS DE FIESTA DÍA Y NOCHE!

EN AQUEL MOMENTO, ALGUIEN VA FURTIVAMENTE POR EL PASILLO... ¡ES EL COMPINCHE DE ORVILLE, DISPUESTO A CUMPLIR SU PARTE EN UN PLAN TAN DIABÓLICO COMO EL ANTERIOR!

PERO... ¿QUIÉN DIABLOS ES USTED? ¿QUÉ HACE AQUÍ?
¡AHORA VERÁS, VIEJO CHOCHO!
¡NO VERÁ NADA!
¿EH...?
¡AAAAH!
ESE GEMIDO QUIERE DECIR QUE EL VIEJO HA MUERTO... ¡AHORA, TENGO QUE "CAPTURAR" A MI AMIGO!
¿QUÉ PASA? ¿QUÉ SON ESOS GRITOS?
¡CREO QUE YA HE ATRAPADO A NUESTRO ASESINO, AMIGO MORLOK! ¡ESTUVO A PUNTO DE MATAR A LORD RADBURY!

¡MALDICIÓN! ¡LO... LO HAN ATRAPADO!... ¡SI LO HACEN HABLAR ESTOY PERDIDO!
¡LE VOY A DESCERRAJAR CUATRO TIROS! ¡YA ME LAS ARREGLARÉ MÁS TARDE PARA EXPLICARLE QUE "LADY QUONSET" SE MARCHÓ, DEJÁNDOME PLANTADO!
¡CANALLA! DE MODO QUE QUERÍAS ATENTAR CONTRA LA VIDA DE MI QUERIDO TÍO! ¡TE VOY A...!
¡!?
PERO... ¿QUÉ HACES, ORVILLE?
¡BANG!
¡AAAAAGH!

MIENTRAS CHARLIE REDUCE A ORVILLE...

YA... YA SE ACABÓ TODO... QUISIERA... HABLAR CON EL VIEJO... CONTARLE... TODO...

MÁS TARDE, MIENTRAS ACLARA LA TORMENTA Y AMANECE...

LA VERDAD, SEÑOR ADÁN... ESTABA DISPUESTO A CREERME CUALQUIER COSA DE ORVILLE... O DE CUALQUIERA DE ELLOS, SI EXCLUÍMOS A CHARLIE...

PERO... ¿CÓMO PENSAR UNA COSA ASÍ DE MORLOK? ¡HA SIDO MI MEJOR AMIGO DURANTE VEINTE AÑOS!...

UN AMIGO NO SE UTILIZA COMO SIRVIENTE, MILORD... ¡Y SI SE HACE ASÍ, LOS SENTIMIENTOS QUE VA ACUMULANDO A TRAVÉS DE LOS AÑOS NO SON PRECISAMENTE DE AMISTAD!

ADÁN ENVIÓ AL CRIADO AL PUEBLO MÁS PRÓXIMO, PARA AVISAR A LAS AUTORIDADES, Y LUEGO QUE LA POLICÍA SE HIZO CARGO DE LA SITUACIÓN...

¡JEFE! ¡EL VIEJO HA SIDO MUY, PERO QUE MUY ESPLÉNDIDO! ¡VAMOS A PODER PAGAR TODAS NUESTRAS DEUDAS!

MMMM...

NO SE PRECIPITE, EVA... LO PRIMERO QUE HABRÁ QUE HACER AL LLEGAR A LONDRES, ES COMPROBAR SI SE TRATA DE DINERO AUTÉNTICO... ¡O DE UNA BROMITA MÁS DE LORD KIDDING.

FIN

LA CAPTURA de KURT

KURT HABÍA SIDO CAPTURADO. SUS CAPTORES DABAN YA POR DESCONTADA SU MUERTE... PERO NO TUVIERON EN CUENTA QUE GUILLERMO TELL NUNCA ABANDONA A SUS AMIGOS.

—○—

DESPUÉS DE UNA AVENTURA QUE LES HABÍA ALEJADO MUCHO DE SUS LARES, GUILLERMO TELL Y SU AMIGO KURT REGRESABAN PARA PROSEGUIR SU LUCHA CONTRA LA TIRANÍA...

AMIGO, NO SABES CUÁNTO ESTOY DESEANDO LLEGAR JUNTO A HEDDA Y LOS NIÑOS.

IMAGINO LAS GANAS QUE TENDRÁS DE ABRAZARLOS.

¡FÍJATE, GUILLERMO! ¡QUÉ HERMOSO CIERVO! ¡VOY TRAS ÉL!

DE ACUERDO. SI TIENES GANAS DE GALOPAR, SÍGUELO, PERO NO CREO QUE SE DEJE ATRAPAR TAN FÁCILMENTE. NOS ENCONTRAREMOS A LA SALIDA DEL BOSQUE.

GUILLERMO TELL DEBE ESTAR HACIÉNDOSE VIEJO. ES EL COLMO QUE NO QUIERA PARTICIPAR EN UNA CAZA TAN EMOCIONANTE.
EL DESTINO QUISO, PARA SUERTE DE KURT, QUE GUILLERMO TELL NO LE ACOMPAÑARA. POR AQUELLOS ALREDEDORES, CERCA DE ALLÍ, UNA PATRULLA DE GESSLER SE ENCAMINABA TAMBIÉN HACIA KUSSNACHT.
¡ALTO! PARECE QUE SE ACERCA ALGUIEN...
¡MALD...! ¡SOLDADOS DE GESSLER!
¡ES KURT, EL COMPAÑERO DE TELL! ¡A ÉL, SOLDADOS!
LOS SICARIOS DE GESSLER SE APRESURARON A CUMPLIR LA ORDEN, CORTANDO LA RETIRADA DE KURT...
¡PASO, MALDITOS! ¡PASO!
26

¡BRAVO! ¡MAGNÍFICO! ¡EL GOBERNADOR ESTARÁ SATISFECHO DE ESTE TRABAJO! ¡PUEDE QUE INCLUSO NOS DÉ UNA RECOMPENSA POR ÉL.
¡HAY MUCHO CAMINO QUE ANDAR HASTA LLEGAR AL CASTILLO! YA VEREMOS QUIÉN SONRÍE ÚLTIMO.
ESPERO QUE A GUILLERMO TELL LE EXTRAÑE MI TARDANZA Y AVERIGÜE LO QUE ME HA OCURRIDO...
EN EFECTO, GUILLERMO TELL YA COMENZABA A INQUIETARSE POR LA TARDANZA DE SU AMIGO.
KURT TARDA DEMASIADO. ¿LE HABRÁ OCURRIDO ALGO? MEJOR SERÁ QUE VAYA EN SU BUSCA.
ÉSTAS SON LAS HUELLAS DE SU CABALLO. LAS SEGUIRÉ Y VEREMOS DÓNDE ME LLEVAN.
¡HAY MUCHAS HUELLAS AQUÍ! ¡Y SEÑALES DE LUCHA!
PROBABLEMENTE SE HABRÁ ENCONTRADO CON ALGUNA PATRULLA DE LOS SOLDADOS DE GESSLER.

¡AHÍ ESTÁN! AFORTUNADAMENTE PRONTO CAERÁ LA NOCHE Y SE VERÁN OBLIGADOS A ACAMPAR. ÉSA SERÁ MI OCASIÓN.

SE ME ESTÁ OCURRIENDO UNA IDEA QUE PUEDE FACILITARME EL TRABAJO DE RESCATAR A KURT. ME ADELANTARÉ A ELLOS Y LOS ESPERARÉ EN EL BOSQUE DE CRUNTARG.

MIENTRAS TANTO KURT Y SUS CAPTORES, LLEGABAN AL BOSQUE DE GRUNTARG...
PRONTO ANOCHECERÁ. HAREMOS ALTO EN EL BOSQUE Y MAÑANA PROSEGUIREMOS LA MARCHA.

LO SIENTO POR TI, AMIGO, PERO NECESITO TUS ROPAS. ¡OJALÁ NO SE DEN CUENTA DE TU DESAPARICIÓN!

¡ALTO! DESCANSAREMOS AQUÍ HASTA QUE AMANEZCA.

¡HA DESAPARECIDO HANS LUDOVIC, SEÑOR!

¡OTRA VEZ! SIEMPRE QUE HA SALIDO DE PATRULLA LE OCURRE LO MISMO. ¡CÓMO PUEDE ADMITIR EL GOBERNADOR HOMBRES TAN ESTÚPIDOS! ¡BÚSQUENLO!

MIENTRAS TANTO...

¿QUÉ TE PARECE, AMIGO? LAMENTO HABER ESTROPEADO TUS VESTIDURAS, PERO LAS NECESITABA. AHORA PROCEDEREMOS A DISFRAZARNOS...

¡ADIÓS, MUCHACHO! Y NO TEMAS MORIR. TARDE O TEMPRANO TE ENCONTRARÁN.

POCO DESPUÉS, NUESTRO HÉROE LLEGABA AL CAMPAMENTO ENEMIGO...

¡ALTO AHÍ! ¿QUIÉN ERES?

¡PIEDAD, SEÑOR! SÓLO SOY UN POBRE VAGABUNDO QUE DESEARÍA CALENTARSE AL AMOR DE LA LUMBRE...

GUILLERMO TELL, BAJO SU DISFRAZ DE VAGABUNDO, FUE CONDUCIDO ANTE EL OFICIAL.

SEÑOR, DÉJEME PASAR LA NOCHE CON USTEDES. YO COCINARÉ Y LOS ATENDERÉ CON TAL DE QUE ME DÉ ACOGIDA.

¿NO VES QUE ES UN INFELIZ VAGABUNDO? QUE AYUDE A COCINAR Y LUEGO QUE SE META EN CUALQUIER RINCÓN. NO PODEMOS TEMER NADA DE UN PARIA COMO ÉSTE.

¡USTEDES SIGAN BUSCANDO A ESE IMBÉCIL DE HANS! ¡QUIZÁS DÓNDE SE HA METIDO!

VEO QUE HAN CAPTURADO A UNO DE ESOS MALDITOS REBELDES. OJALÁ TERMINEN PRONTO CON ELLOS. POR SU CULPA TODOS SUFRIMOS LAS REPRESALIAS DE NUESTRO QUERIDO GOBERNADOR.

NO TE PREOCUPES, VAGABUNDO. PRONTO CAERÁN EN PODER NUESTRO.

HORAS MÁS TARDE, CUANDO EL CAMPAMENTO PARECÍA DORMIDO, GUILLERMO TELL SE DISPUSO A LIBERAR A SU AMIGO.
ÉSTA ES LA OCASIÓN QUE ESPERABA.
¡SILENCIO, KURT!
¡GUILLERMO TELL! YA ME EXTRAÑABA QUE TARDASES TANTO EN INTERVENIR.
¡VAMOS, ANTES QUE DESPIERTE ALGUNO!
PERO EN AQUEL MOMENTO...
¡OFICIAL! ¡OFICIAL! ¡EL VAGABUNDO ES GUILLERMO TELL! ¡HEMOS ENCONTRADO A HANS!
¡PRONTO, A LAS ARMAS!
ME CONFIÉ DEMASIADO. NO CREÍ QUE HALLASEN TAN PRONTO AL PRISIONERO. ¡TENDREMOS QUE ABRIRNOS PASO!
ESO ES LO QUE A MÍ ME GUSTA.
30

¡A LOS CABALLOS, GUILLERMO! ¡ESTÁN AQUÍ!

¡TE MATARÉ, TELL! ¡NADIE ENGAÑA A LIGDFRID, EL OFICIAL!
LO SIENTO POR TI, PERO ESTA VEZ TE HE ENGAÑADO.

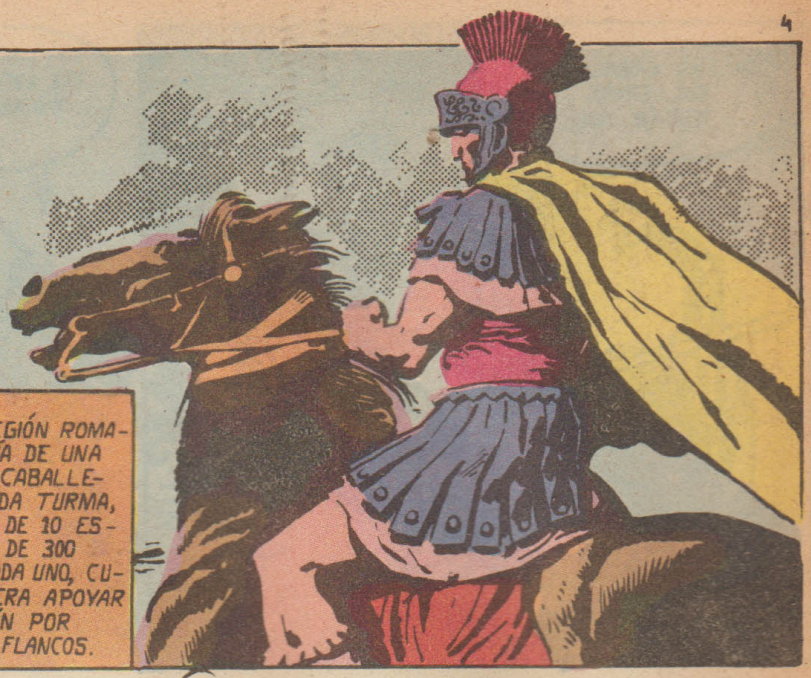
SIGO LAMENTANDO TU MALA SUERTE, OFICIAL.
¡AUGH!

¡APRESÚRATE, GUILLERMO TELL! ¡VÁMONOS!

¡YA JU! SIN CABALLOS TARDARÁN DÍAS EN LLEGAR AL CASTILLO DE GESSLER.

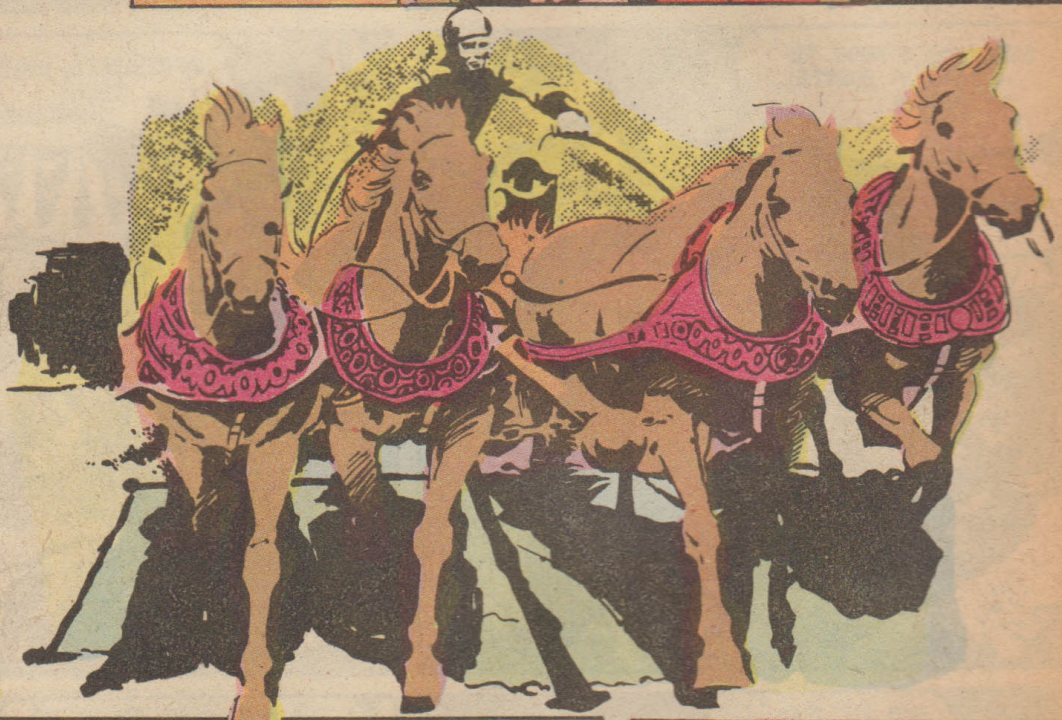
EL DÍA SIGUIENTE ENCONTRÓ A LOS DOS AMIGOS MUY LEJOS DEL ESCENARIO DE LA LUCHA...
LO PEOR DEL CASO ES QUE DESPUÉS DE TANTO AJETREO TE QUEDASTE SIN EL CIERVO.
NO ME MENCIONES A ESOS ANIMALES. CREO QUE LES HE TOMADO UN POCO DE ODIO DESPUÉS DE LO OCURRIDO.

CABALLERIA ROMANA

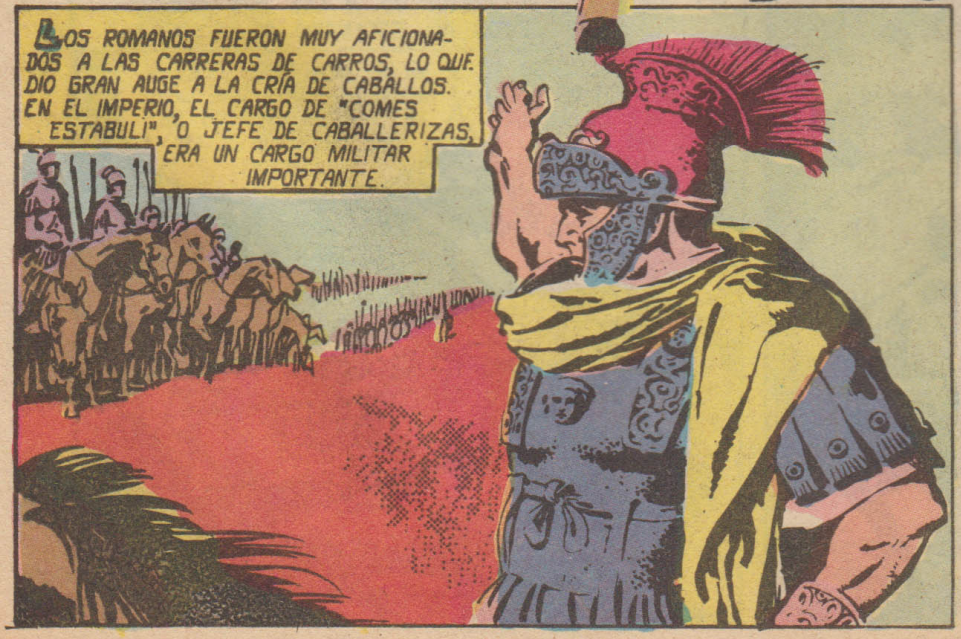


CADA LEGIÓN ROMANA DISPONÍA DE UNA UNIDAD DE CABALLERÍA LLAMADA TURMA, COMPUESTA DE 10 ESCUADRONES DE 300 JINETES CADA UNO, CUYA MISIÓN ERA APOYAR A LA LEGIÓN POR LOS FLANCOS.

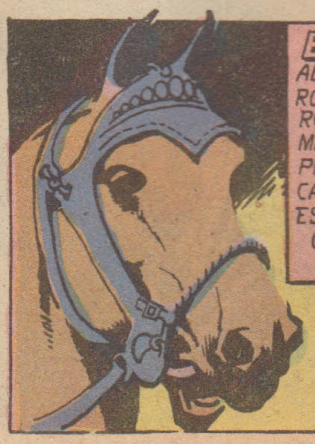
CABEZADA ROMANA DE LA ÉPOCA IMPERIAL.



LOS ROMANOS FUERON MUY AFICIONADOS A LAS CARRERAS DE CARROS, LO QUE DIO GRAN AUGE A LA CRÍA DE CABALLOS. EN EL IMPERIO, EL CARGO DE "COMES ESTABULI", O JEFE DE CABALLERIZAS, ERA UN CARGO MILITAR IMPORTANTE.



EN SUS LUCHAS CON CARTAGO, LA CABALLERÍA TUVO UNA GRAN IMPORTANCIA. TANTO LOS ROMANOS COMO LOS CARTAGINESES EMPLEARON GRANDES MASAS DE JINETES EN SUS CAMPAÑAS.



ENTRE LOS ALIADOS DE ROMA FIGURARON LOS SÁRMATAS, QUE PROTEGÍAN SU CABALLERÍA CON ESCAMAS DE CUERO Y METAL.

¡Pronto!

lo que usted esperaba...

FESTIVAL Nº 1

LOS PICAPIEDRAS

Hanna-Barbera

coleccione este hermoso
LIBRO de HISTORIETAS

Pídalo en todos los quioscos

pinSel
PUBLICACIONES INFANTILES
SOCIEDAD EDITORA LTDA.

aventuras
y alegría
viva momentos
agradables leyendo
a sus favoritos...
en
COLECCION
TESOROS
de
WALT DISNEY
—pinsel—
PUBLICACIONES INFANTILES
SOCIEDAD EDITORA LTDA.
PM 110